

‘LINKS DE FILMES E DISCOS E MUITO MAIS...QUE PODEM INTERESSAR’

*Izabel Cristina Costa de Faria
Sandra Regina do Nascimento Gomes*

A luta pelo acesso ao conhecimento é a luta pela liberdade (Aaron Swartz)

Filme Escritores da Liberdade

Diretor: Richard LaGravenese

País de realização: Estados Unidos

Ano de lançamento: 2007



O filme "Escritores da Liberdade" é um drama baseado em uma história real que reúne relatos da professora recém-formada Erin Gruwell. A produção hollywoodiana possui muitos estereótipos e segue o padrão de filmes como Sociedade dos Poetas Mortos e Ao mestre com carinho, apesar desses contrapontos o filme ao apresentar a história da dedicada e idealista professora de inglês que enfrenta o desafio de ensinar uma turma de jovens considerados “desajustados” em um ambiente escolar marcado por conflitos em sua primeira experiência aborda temas importantes e atuais como preconceito, violência, desigualdade social e conflito raciais.

O filme nos leva a refletir sobre a necessária reflexão crítica dos componentes curriculares para além do que as políticas públicas instituem, e nos torna possível pensar os cotidianos escolares em toda sua complexidade (Alves, 2007). O filme ao não abordar com profundidade soluções estruturais para os desafios encontrados no cotidiano escolar acaba por ratificar a narrativa midiática que culpabiliza o professor pelos ditos “péssimos resultados” da educação, uma vez que foca mais na dedicação individual da professora sem explorar alternativas de políticas educacionais de longo prazo para superação desses desafios. Apesar das críticas, e por elas, vale a pena assistir a película.

Um dos pontos altos da história é quando inspirada pela história de Anne Frank, Erin incentiva os jovens a escreverem diários, motivando-os a compartilhar suas narrativas, pela

escrita registram suas histórias de vida, formando conexões que ultrapassam as barreiras que antes os dividiam fazendo-os perceber o perigo de uma história única (Adichie, 2019).

Filme O Menino da Internet: A História de Aaron Swartz

Filme Documentário: “O Menino da Internet: A História de Aaron Swartz”

Diretor: Brian Knappenberger

País de realização: Estados Unidos

Ano de lançamento: 2014



O documentário “O Menino da Internet: A História de Aaron Swartz” apresenta a trajetória do jovem programador, ativista e co-fundador do Reddit. O filme acompanha sua vida desde a infância até o ativismo político em defesa do acesso livre ao conhecimento. Aaron se destacou por desenvolver ferramentas digitais e questionar o controle de informações, sendo perseguido judicialmente por compartilhar artigos científicos. Sua história, marcada por ousadia e tragicamente interrompida, levanta debates sobre liberdade, justiça e o direito à informação.

Ao assistir ao documentário, senti uma profunda indignação. A história de Aaron evidencia o quanto o acesso ao conhecimento ainda é um privilégio, mediado por interesses corporativos. Em uma sociedade hiperconectada, é revoltante perceber que, para muitos, saber custa caro, e que lutar por sua democratização pode custar a própria vida. Como pesquisadora da educação, reafirmo a importância de um saber aberto, gratuito e acessível a todas as pessoas.

Esse sentimento se alinha à ideia de pedagogia hacker, discutida por Aragão, Brunet e Pretto (2021), que defendem a necessidade de “hackear a educação por dentro”, tensionando estruturas rígidas e promovendo práticas de autoria e colaboração. Aaron encarna essa ética ao enfrentar sistemas fechados com coragem e compromisso com a cultura livre. O documentário é, assim, uma potente provocação para quem investiga educação e cibercultura, ao denunciar a exclusão epistêmica e afirmar o poder transformador do saber compartilhado.

REFERÊNCIAS

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. *Revista Teias*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 7, 8 p., 2007. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/revistateias/article/view/23967>. Acesso em: 13 mar. 2025.

ARAGÃO, Carla; BRUNET, Karla Schuch; PRETTO, Nelson De Luca. Hackear a educação por dentro. *Revista Perspectiva*, Florianópolis, v. 39, n. 3, p. 1-17, jul./set. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2021.e73348>. Acesso em: 15 mar. 2025.

ESCRITORES da liberdade. Direção: Richard LaGravenese. Produção: Danny DeVito et al. [S.l.]: Paramount Pictures, 2007. 1 vídeo (123 min), son., color. Disponível em: <https://www.primevideo.com/-/pt/detail/Escritores-da-Liberdade/0KSV2LW9N5YAHJ69BMOLIMVONF> Acesso em: 13 mar. 2025.

O MENINO da Internet: a história de Aaron Swartz. Direção: Brian Knappenberger. Produção: Luminant Media; Participant Media. [S.l.]: Luminant Media; Participant Media, 2014. 1 vídeo (105 min), son., color. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qm4NRSa9T2Q> Acesso em: 13 mar. 2025.

Sobre as/os autoras/autores:

Izabel Cristina Costa de Faria é doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRJ e possui mestrado em Educação, Cultura e Comunicação, além de especialização em Organização Curricular e Formação Docente pela FEBF/UERJ. Formou-se em Pedagogia pela UNESA. Participa de grupos de pesquisa voltados para temas como alfabetização, leitura, escrita, e formação docente. Entre eles o ConPas/UFRJ e o GEPASEA/UFPA.

Sandra Gomes é mestranda em Educação no ProPEd/UERJ, linha Cotidianos. Pedagoga pela UFRJ e especialista em Gestão Escolar pela USP/ESALQ, atua como designer educacional no Senac DN. Tem experiência na Educação Básica, superior e EAD. Seus interesses envolvem currículo, gestão, políticas públicas e tecnologias educacionais.